

ABSCHIEDSVORESELUNG*

«Ma fin est mon commencement, et mon commencement est ma fin»

Über nichts Geringeres als Raum und Zeit

VALERIAN MALY

29. MAI 2024

**VON SONNENAUFGANG 05:40
BIS SONNENUNTERGANG 21:14 UHR
BERNER ZEIT**

einfädeln – ausfädeln – wann immer du willst : willkommen!
thread in – thread out – whenever you want : welcome!
enfiler - enlever quand vous voulez : bienvenue !



Zeiten, Orte und
Programm unter



BON
jour

*Mein schönster Schreibfehler in einem mail an Andi Schoon: «hier mein Text zum Voreselungsverzeichnis»

Astronomische Morgendämmerung 03:03 - 04:11 / Nautische Morgendämmerung 04:11 - 05:02 / Bürgerliche Morgendämmerung 05:02 - 05:40 / Sonnenaufgang 05:40 / Golden Hour 05:40 - 06:25 / Zenit 13:27 / Golden Hour 20:30 - 21:14 / Sonnenuntergang 21:14 / Bürgerliche Abenddämmerung 21:14 - 21:52 / Nautische Abenddämmerung 21:52 - 22:43 / Astronomische Abenddämmerung 22:43 - 23:51

PROGRAMM

05:40 Sonnenaufgang

PROGR, Zentrum für Kulturproduktion, Mitteltrakt, 3. Etage / Korridor
«Ma fin est mon commencement, et mon commencement est ma fin»
(Guillaume de Machaut, * zwischen 1300 und 1305; † 13. April 1377)
Trio Tramontana: Aurora Pajón, Querflöte; Alejandra Martin, Bratsche;
Mathilde Bernard, Harfe
<https://tramontanamusik.ch>

05:40h - 06:30h

Zu Hause oder unterwegs
Good morning – time to wake up!
Telefondienst: Weck-Anrufe Valerian Maly & Friends
um Anmeldung mit Nennung der Telefonnummer wird gebeten:
valerian.maly@hkb.bfh.ch

06:45h - 07:15h s.t.¹

PROGR, Mitteltrakt, 3. Etage / Korridor & Zoom
“reciprocal tension” / „Gegenspannung“
zoom-warm-up mit Valerian Maly
<https://hkb-bfh.ch.zoom.us/j/95900133103?pwd=dUdQL1dPaU5uZ2JNOEFRHjVDRjVDZz09>
Meeting-ID: 959 0013 3103 // Kenncode: 000594
vorbereitende Materialien:
2 gespitzte Bleistifte, 1 Zeichenpapier, 2 Stühle, 1 Korkzapfen, 1 Ast,
1 Wasserglas, 1 Handy, Lutschbonbons

08:30h s.t.

Halle Bahnhof Bern / Treffpunkt

08:40h s.t.

Bahnhof Bern / Prontophot
unter der Rolltreppe, vis-à-vis Bahnhof-Polizei / Copy Quick / Flying Tiger
Guillaume de Machaut: «Ma fin est mon commencement,
et mon commencement est ma fin»
Textvortrag: Valerian Maly

08:45h c.t.²

Ecke Neuengasse / Genfergasse
Wir sagen Bruno „Bon Jour“!

09:00h s.t.

Bahnhof Bern, Gleis 13 A

09:06h s.t.

„L'Arrivé d'un train en gare de la Ciotat“ (1895)
re-creation 2024
nach den Gebrütern Auguste und Louise Lumière

09:30h c.t.

PROGR, Westflügel, 3. Etage
Ronny Hardliz
“HOW TO SHIFT PROGR” Bone Performance Festival, Bern 2014
re-creation 2024
<https://hardliz.ch>

09:45h c.t.

PROGR, Raum 369
Valerian Maly: „Cafe con Leche“, 2000
Letztes mal im HKB-Kontext!

anschliessend Lektüre
Max Neuhaus „LISTEN“

10:15h c.t.

PROGR, Raum 369 - GIBB Berufsfachschule Bern
„LISTEN“ - walk nach Max Neuhaus
angeleitet von Valerian Maly zu Max Neuhaus “suspended sound line” (1999)
Über Speichergasse - Sternengässchen - Aarberggasse (Ryfflibrunnen) -
Neuengasse - Bollwerk - Paul-Klee-Platz - Schützenmatte - Lorraine-Brücke -
GIBB Berufsfachschule Bern

11:00h c.t.

Brücke zwischen Alt- und Neubau GIBB Berufsfachschule Bern
Statische - Dynamische Kunstwerke I
Max Neuhaus: “Suspended Sound Line” (1999)

11:15h c.t.

GIBB Berufsfachschule Bern - Botanischer Garten BOGA Bern - Uferweg -
Altenbergsteg - Langmauerweg – Waisenhausplatz
READING & INVOCATION-Walk

11:45h c.t.

Waisenhausplatz
Statische - Dynamische Kunstwerke II
Meret-Oppenheim-Brunnen (1983)

12:12h - 13:13h s.t.

PROGR, Raum 369
Valerian Maly grummelt die Leviten
im „Meshuggah“-Hoodie und löffelt in Gemeinschaft die „Steinsuppe“ aus.

13:27h Zenit

PROGR, Raum 369
«Ma fin est mon commencement, et mon commencement est ma fin»
(Guillaume de Machaut, * zwischen 1300 und 1305; † 13. April 1377)
Trio Tramontana: Aurora Pajón, Querflöte; Alejandra Martin, Bratsche ;
Mathilde Bernard, Harfe
<https://tramontanamusik.ch>

13:30h - 16:30h c.t.

PROGR, Raum 369
Performance Art Context : Antonyme
„reingehen“ - „rausgehen“ / „anfangen“ - „beenden“ / „verkörpern“ - „entkörpern“ /
„materialisieren“ - „entmaterialisieren“ / „zuschauen“ - „wegschauen“...

18:30h - 21:14h

PROGR, Raum 369, Korridor, Raum 368
John Cage: “Rozart Mix” (1965)
mit dem All-Stars – A DIP IN THE LAKE – Ensemble
BA Sound Arts und MA CAP

19:00h s.t.

PROGR, Raum 369, Korridor, Raum 368
Valerian Maly & Collegium
Über nichts Geringeres als Raum & Zeit
simultan gehaltene Vorträge
mit n.n... t.b.a...
und Abschiedsvoreselung Valerian Maly
«Ma fin est mon commencement et mon commencement est ma fin»
und anschliessend gemeinsamen Singen des Kanons
“Contemporary“ von Valerian Anton Josef Maly

19:45h - 21:14h c.t.

PROGR, Raum 369
„Le cru et le cuit“ / „Das Rohe und das Gekochte“ & auch Fermentiertes
auch für den Gaumen: Zu nichts Geringerem als Raum und Zeit
u.a. aus Katja Jugs „Hermes-Kochbuch“ MA CAP-Diplom 2013
<https://www.katejug.net/#>

21:14h Sonnenuntergang

PROGR, Korridor
«Ma fin est mon commencement, et mon commencement est ma fin»
(Guillaume de Machaut, * zwischen 1300 und 1305; † 13. April 1377)
Trio Tramontana: Aurora Pajón, Querflöte; Alejandra Martin, Bratsche;
Mathilde Bernard, Harfe
<https://tramontanamusik.ch>

¹s.t. sin tempore

²c.t. cum tempore